

## 5, 6 клас

**Оценка Отличен 6** се поставя на ученик, който знае 5 творби от репертоара за възприемане. Знае 3 теми от изучавани музикални произведения и може да ги възпроизведе подражателно. Познава характерни ритмични групи, видове размери, знае състава на музикалните групи инструменти и определя принадлежността им към даден вид музикална формация, знае основни формообразуващи принципи. Познава обреди, обичаи и песни от различни фолклорни области.

**Оценка Мн. добър 5** се поставя на ученик, когато знае 3 творби от изучавания репертоар. Познава теми от музикални произведения и ги свързва с техните автори. Познава характерни метрични групи, знае състава на дадени музикални формации. Не познава добре характерните особености на фолклорните области.

**Оценка Добър 4** се поставя, когато ученикът знае творби от изучавания репертоар. Знае съставът на дадени музикални формации. Познава характерните особености на фолклорните области в България.

**Оценка Среден 3** се поставя, когато ученикът не познава теми от музикални произведения и не ги свързва с автора им. Знае песни от изучавания материал за възприемане. Не познава състава на музикални формации и не различава характерните особености на фолклорните области в България.

**Оценка Слаб 2** се поставя, когато ученикът не владее учебното съдържание и не разпознава песен от изучавания репертоар.

## 4 клас

**Отличен** – ученикът постига напълно очакваните резултати от учебните програми, няма пропуски; усвоени са всички нови понятия и ученикът ги използва правилно; прилагат се самостоятелно по различни учебни задачи и ситуации и водят до правилен резултат(верен отговор).

**Много добър** – ученикът постига с малки изключения очакваните резултати от учебните програми; показва незначителни пропуски в знанията и уменията си; показва неувереност и нестабилност в действията си.

**Добър** – ученикът постига преобладаваща част от очакваните резултати от учебните програми; показва придобитите знания и умения с малки

пропуски и/или неточности, нуждае се от помощ при прилагането им в непознати ситуации;

**Среден** - ученикът постига само отделни очаквани резултати от учебните програми; в знанията и уменията си има сериозни пропуски и допуска много грешки; усвоени са само някои от новите понятия; притежава малка част от компетентностите, определени като очаквани резултати в учебните програми.

**Незадоволителен** – ученикът не постига очакваните резултати от учебните програми. III клас Учениците в III клас трябва да: - Изпълняват според възможностите си авторски или народни песни по избор от училищния репертоар.



Изготвил:.....

Людмила Хаджиева





## ОУ "КОЧО ЧЕСТЕМЕНСКИ"

Ул. „Севастопол“ №28, гр. Пловдив

[school@chestemenski.com](mailto:school@chestemenski.com)

тел. 64-30-58 Директор, 64-30-52 Зам.-директор

Утвърдил

Директор на ОУ „Кочо Честеменски“

Настоящите критерии са приети на заседание на ЕКК прогимназиален етап с Протокол № 1 от 16.09.2019г.

### КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ПО МУЗИКА 7 клас

**Оценка Отличен 6** се поставя на ученик, който задълбочено излага фактите в логическа последователност, придружени с анализ за дадена епоха или творец. Не допуска фактологически и правописни грешки. Умее да работи с различни източници, може да дефинира основни понятия.

**Оценка Мн. добър 5** се поставя на ученик, когато фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати фактологически грешки. Анализът за дадена музикална творба или епоха не е изчерпателен.

**Оценка Добър 4** се поставя, когато ученикът не е наясно с характерните особености на дадената епоха или творчество на даден композитор. Анализът е ограничен. Липсват изводи и обобщения. Допуснати са грешки във фактологията.

**Оценка Среден 3** се поставя при сериозна непоследователност в логиката на отговора, при слабо интерпретиране на фактите и непознаване творчеството на даден творец. Има съществени пропуски в информацията.

**Оценка Слаб 2** се поставя, когато не се познава или е допуснато сериозно отклонение от съдържанието на темата.